

COMISION: J. Guillou.
MOSAICO : 21-M.

DESCRIPCIONES MICROSCOPICAS
LABORATORIO FOTOGRÁFICO N.O.A. I - TUCUMAN

FECHA: Marzo de 1932.

FIRMA: *J. Guillou*

MUESTRA	DENOMINACION	TEXTURA	COMPONENTES PRINCIPALES	ACCESORIOS	OPACOS	OBSERVACIONES	ALTERACION						
							SILIC.	SETIC.	ARGIL.	PROPIA	LIMONITA		
I.	T.										VARIOS		
18.987	Tonalita mig-mafítica.	Granosa. Inequigranular. Allotriomorfa.	Cuarzo, andesina sódica, biotita con desferrización parcial, muscovita.	Zircon, apatita, sillimanita en cuarzo.	Muy escasa. Negro, tinción ondulosa diseminada, fuerte en cuarzo; do, no identificable.	Biotita en motas, esas. Cuarzo granular fino tipo mortero. Flexuras en biotita.	-	en plagioclasa suave.	en plagioclasa suave.	-	-	-	Catas-clas.
23.331	Filita cuarzo-sa.	<u>Bandas claras:</u> cuarzo, andesina sódica, escasas muscovita y biotita. <u>Textura granoblastica.</u> <u>Bandas oscuras:</u> biotita, muscovita, escasos cuarzo y andesina sódica. Textura lepidoblástica.		Zircon, apatita.	Biotita y goethita entre granos.	Sandecado bien definido, extinción ondulosa fuerte en cuarzo.	-	en plagioclasa muy leve.	en plagioclasa muy leve.	-	-	-	
23.923	Leuco-tonalita mig-mafítica.	Granosa inequigranular. Allotriomorfa.	Cuarzo, andesina media, biotita, hornblenda.	Apatita, titanita, epidoto, turmalina escasa.	Biotita.	Sillimanita en haces abundante; hornblenda con alteración casi total a clorita y titanita. Extinción ondulosa fuerte en cuarzo.	-	Fuerte en plagioclasa, parcial.	Leve en plagioclasa.	-	-	-	
23.927	Granodiorita mig-mafítica.	Granosa inequigranular. Allotriomorfa.	Cuarzo, ortosa per-titica, albite cón, titanita, muscovita.	Apatita, zircon, titanita, biotita.	Goethita, hematita.	Biotita desferrizada y casi alterada a - clorita y opacos. Extinción ondulosa fuerte en cuarzo.	Muy Fuerte en plagioclasa.	Fuerte en plagioclasa.	-	-	-	Intercrescimientos cuarzo-or-tosa.	

COMISION: J. Guillou.
MOSAICO : 25-31.

DESCRIPCIONES MICROSCOPICAS
LABORATORIO PETROGRAFICO N.O.A. I- TUCUMAN

FECHA: Marzo de 1972.
FIRMA: fij.

(2)

MUESTRA	DENOMINACION	TEXTURA	COMPONENTES PRINCIPALES	ACCESORIOS	OPACOS	OBSERVACIONES	ALTERACION				
							SILIC.	SERIG.	ARGIL.	PROPIL.	LIMONITA
							I	T.			VARIOS
23.929	Granito porfírico.	Porfiroide. Megacristales microclino, plagioclesa. Base: cuarzo, plagioclasa, biotita, muscovita, ortosa; textura granosa.	Ver textura.	Apatita.	Goethita, hematita.	Extinción ondulosa fuerte en cuarzo, plagioclasa no determinable por alteración. Desferrización parcial de biotita.	-	Muy intensa en feldespato.	Muy intensa en feldespato.	-	-
23.990	Filita cuarzosa.	Granoblastica a lepidoblastica.	Cuarzo, andesina media, biotita, muscovita.	Apatita, zircon.	Color negro, disminuido no identificable.	-	-	-	-	-	-
24.007	Granito (migmatítico).	Granosa inequigranular e伊利石形的.	Cuarzo, andesina sódica, microclino, muscovita, biotita.	-	Hematita escasa.	Extinción ondulosa suave en cuarzo. Recimiento gráfico.	-	Parcial en plagioclasa.	Parcial en plagioclasa.	-	-
24.022	Gneiss de inyección (tonalítico).	Bandas claras: textura granoblastica. Cuarzo, andesina sódica, escasas magnesita y biotita. Bandas oscuras: textura lepidoblastica. Biotita, muscovita, escasos cuarzo y andesina.	Ver textura.	Zircon, apatita.	Goethita muy escasa suave en cuarzo. leve cloritización de biotita.	Extinción ondulosa suave en cuarzo. leve cloritización de biotita.	-	Leve en plagioclasa.	Leve en plagioclasa.	-	-

COMISION: J. Guillou.
MOSAICO - 25-PI-

DEFINICIONES MICROSCÓPICAS

LABORATORIO FOTOGRÁFICO N.O.A. I - TUCUMÁN

FECHA: Marzo de 1972.

(3)

FIRMA

MUESTRA	DENOMINACION	TEXTURA	COMPONENTES PRINCIPALES	ACCESORIOS	OPACOS	OBSERVACIONES	ALTERACION			
							SILIC.	SERIC.	ARGIL.	PROFIL
24.101	Pórfiro riolítico.	Porfírica, fenocristales; cuarzo, ortosa, albita, sílico alterado. Pasta: microgranosa; cuarzo, ortosa, muscovita, albita.	Ver textura.	Apatita.	Hematita, goethita, por sericitas y opacos -	emplazamiento de biotita Idiomorfismo muy marcado en fenocristales.	In feldsp. en feldspato despatado fuerte.	-	-	I T.
24.116	Pegmatita tonalítica fina.	Granosa equigranular algo triomorfa.	Cuarzo, oligoclase cállica, muscovita microclino?	Apatita.	-	-	-	Suave en plagioclase.	-	-

NOA I Geológico Minero
Jefatura Tucumán
Laboratorio Petrográfico
Mosaico: 25-D1.

Comisión: J. Guillou.

DESCRIPCION PETROGRAFICA

Muestra N° 18.987.

Ubicación: Sa.de la Carreta.

Foto: 2.767 - 415 - 7.

Descripción Macroscópica:

Roca de color gris amarillento, de textura granosa mediana, formada por cuarzo transparente, feldespato blanco amarillento alterado a material arcilloso, y biotita.

El color del feldespato se debe a tinción por óxido de hierro.

Muestra N° 23.331.

Ubicación: Sa.de Humaya.

Foto: 2.767 - 416 - 9.

Descripción Macroscópica:

Roca de color gris, de grano fino, de estructura bandeadas, formada por bandas leucocráticas de no más de 5 mm de espesor con cuarzo y feldespato, y micas subordinadas, y bandas melanocráticas de espesor no mayor de 1 mm, con muscovita y biotita, y material leucocrático intersticial subordinado.

Las bandas no tienen contactos netos.

Muestra N° 23.923.

Ubicación: Qda.de Humaya.

Foto: 2.767 - 416 - 5.

Descripción Macroscópica:

Roca de color gris amarillento, de textura granosa mediana, formada por cuarzo translúcido, feldespato rosado a amarillento, y biotita en motas con brillo broncino.

Muestra N° 23.927.

Ubicación: Qda. de Humaya.

Foto: 2.767 - 416 - 5.

Descripción Macroscópica:

Roca de color gris oscuro, de textura granosa mediana, formada por cuarzo translúcido, feldespato blanquecino a rosado, muscovita y biotita.

Las micas se disponen en forma de agregados moteados.

///

Muestra N° 23.929.

Ubicación: Qda. de Humaya.

Foto: 2.765 - 416 - 5.

Descripción Macroscópica:

Roca de color gris oscuro, de grano mediano, de textura porfiroide, formada por megacristales euhedrales de feldespato rosa amarillento, cuyo tamaño no sobrepasa los 2 cm, escasos (menos del 5%) en una base granosa con cuarzo translúcido, feldespato rosa a blanquecino, muscovita y biotita.

Muestra N° 23.996.

Ubicación: Sa. de Balcozna.

Foto: 2.765 - 305 - 3.

Descripción Macroscópica:

Roca de color gris claro, de grano fino, de estructura esquistosa, formada por micas (muscovita) y biotita, con material leucocrático intersticial abundante.

Se observa asimismo por sectores un bandeadado fino, con bandas melanocráticas de no más de 1 mm de espesor con mucha mayor cantidad de micas, en especial biotita, y bandas leucocráticas de 0,5 mm de espesor como máximo; los contactos de las bandas no están bien definidos.

Los sectores en que no hay bandeadado tienen textura granoblástica, disminuyendo dicho bandeadado en forma difusa hacia esos sectores.

Muestra N° 24.007.

Ubicación: Sa. de Balcozna.

Foto : 2.765 - 305 - 3.

Descripción Macroscópica:

Roca de color rosa grisáceo claro, de textura granosa mediana, formada por cuarzo translúcido, feldespato rosado y blanquecino, muscovita y biotita, estas dos últimas en pequeñas motas.

Muestra N° 24.022.

Ubicación: Sa. de Balcozna.

Foto: 2.765 - 304 - 6.

Descripción Macroscópica:

Roca de color gris, de grano fino, de estructura bandeada, formada por dos tipos de bandas.

Bandas claras: La textura es granoblástica, con cuarzo transparente y feldespato blanquecino, con escasas muscovita y biotita. El espesor de las bandas oscila entre 1,5 cm y 2 mm; por sectores se estrangulan, y a veces el estrangulamiento es total, de tal manera que se forman "ojos" y lentes alargadas. Se observó también granate(?).

Bandas oscuras: La textura es fuertemente esquistosa, formada por muscovita y biotita, con material cuarzo-feldespático intersticial; el espesor varía entre 2-3mm hasta 2 cm o más.

Los contactos entre las bandas son netos.

Muestra N° 24.101.

Ubicación: Sa. de Humaya.

Foto: 2.767 - 416 - 7.

Descripción Macroscópica:

Roca de color rosado, de textura porfírica, con fenocristales de cuarzo translúcido, feldespato rosado a blanquecino, y un mafico con aspecto alterado, en una pasta afanítica.

El tamaño de los fenocristales varía entre 1 mm y 1,5 cm.

La relación fenocristales-pasta es 20% - 80%.

Muestra N° 24.116.

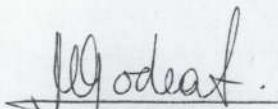
Ubicación: Morro La Ciénaga.

Foto: 2.767 - 415 - 5.

Descripción Macroscópica:

Roca de color gris claro, de textura granosa mediana, formada por cuarzo translúcido, feldespato blanquecino y muscovita en librillos.

Tucumán, marzo de 1972.


Marta Godeas.
Petrógrafa