

DESCRIPCION PETROGRAFICA

Muestra N° 29.089.

Ubicación: Pichao.

Descripción Macroscópica:

Roca de color gris muy oscuro, de textura porfiroblástica, formada por porfiroblastos de cuarzo transparente, feldespato rosado y granate pardo rojizo, en una base esquistosa constituida por mica fina, principalmente biotita.

El tamaño de los porfiroblastos no sobrepasa los 10 mm; en general se orientan paralelamente a la esquistosidad de la base. Su porcentaje aproximado es de 30% respecto a la base.

En algunos casos se observan lentes de cuarzo transparente, alargadas también según la esquistosidad de la base.

Muestra N° 29.164.

Ubicación: Mina Aguirre González.

Descripción Macroscópica:

Roca de color amarillento, de textura granosa fina a mediana, formada por cuarzo translúcido, feldespato amarillento de aspecto alterado, y micas (biotita y muscovita) que se disponen en lentes muy delgadas paralelas.

Muestra N° 29.165.

Ubicación: Oeste de Ovejera.

Descripción Macroscópica:

Roca de color gris verdoso claro, de textura porfiroblástica, con porfiroblastos rosados de feldespato, en una base de feldespato, cuarzo, y micas en lentes delgadas paralelas, que en algunos casos se unen dando lugar a bandas discontinuas.

Los porfiroblastos tienen tamaños no mayores de 1 cm y son escasos.

Muestra N° 28.914.

Ubicación: Río El Zarzal.

Descripción Macroscópica:

Roca de color gris, de estructura bandeada, dada por la alternancia de capas leucocráticas cuarzo-feldespáticas amarillentas y de capas melanocráticas de biotita fina con esquistosidad.

El grosor de las bandas no sobrepasa 1 cm, predominando las melanocráticas; en algunos casos se estrangulan. Los contactos son netos.

///



La asociación granate-clorita y biotita-clorita indica que la muestra ha sufrido metamorfismo retrógrado.

Muestra N° 28.966.

Ubicación: Talapaz.

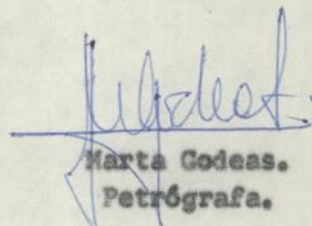
Descripción Macroscópica:

Roca de color gris claro, de textura porfiroblástica, con porfiroblastos de feldespato grisáceo y blanquecino, en una base micácea muy fina con esquistosidad grosera.

Los porfiroblastos tienen un tamaño que no sobrepasa los 5 mm; en algunos casos no se trata de porfiroblastos, sino de lentes pequeñas de cuarzo fino.

Los porfiroblastos se encuentran orientados en forma paralela a la esquistosidad de la base.

Tucumán, noviembre de 1972.

  
Marta Godeas.  
Petrógrafa.



Marta

COMISION: M. Alderete.

MOSAICO : 19-84.

DESCRIPCIONES MICROSCOPICAS  
LABORATORIO PETROGRAFICO N.O.A. I- TUCUMAN

FECHA: Noviembre de 1972.

FIRMA: [Signature]

MUESTRA	DENOMINACION	TEXTURA	COMPONENTES PRINCIPALES	ACCESORIOS	OPACOS	OBSERVACIONES	ALTERACION						
							SILIC	SERIC	ARGIL	PROPIL.	LIMONITA		VIARIOS
											I.	T.	
29.019	Gneiss granatífero cordierítico.	Lentes claras; granoblástica; cuarzo, microclino, cordierita, andesina sodíca, granate. Lentes oscuras: lepidoblástica; biotita.	Ver textura.	Apatita, zircón.	Color negro, brillo metálico, asociado a biotita.	Clasificación en bajo, brillo se a microscopía. Cordierita alterada a sericita-clorita. Mirmekitas y crecimiento gráfico.	-	Suave en plagioclasa.	-	-	-	-	-
29.089	Esquisto porfiroblástico.	Porfiroblástica. Porfiroblastos: cuarzo, ortosa, granate, andesina. Base: cuarzo, biotita, sillimanita.	Ver textura.	Apatita, zircón.	Color negro, grano fino, asociado a alteración de biotita.	Sillimanita muy abundante. Biotita alterada a clorita y opacos.	-	Suave en plagioclasa.	-	-	-	-	-
29.164	Granito gneíssico.	Granosa inequigranular allotriomorfa.	Cuarzo, ortosa, andesina, muscovita, biotita.	Apatita.	Color parduzco, brillo metálico, alterado a hematita.	Inclusiones de apatita y sillimanita en cuarzo. Mirmekitas, y crecimiento gráfico.	-	Suave en plagioclasa.	-	-	-	-	-
29.165	Gneiss granítico.	Porfiroblástica. Porfiroblastos: andesina muy sodíca. Base: cuarzo, ortosa y microclino perfitico, biotita, muscovita.	Ver textura.	Apatita, zircón, turmalina.	Brillo metálico, asociado a alteración de biotita.	Alteración de plagioclasa asociada a epidoto. Biotita alterada a clorita y opacos. Mirmekitas y crecimiento gráfico.	-	Fuerte en plagioclasa.	-	-	-	-	-



